

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Vorwort von Silvan Blumenthal ..... | 5 |
|-------------------------------------|---|

## **Entwurf**

|   |     |
|---|-----|
| Design ist unsichtbar (1980) .....  | 13  |
| Das unsichtbare Design (1983) .....   | 25  |
| Kriterien für ein neues Design (1977) .....                                     | 34  |
| Design für den Alltag (1977) .....  | 38  |
| Design – Ritual und Ausdruck<br>einer hoffnungsfrohen Gesellschaft (1984) ..... | 51  |
| Design heißt Entwurf, nicht Gestalt! (1970) .....                               | 55  |
| Die Grammatik der Wirklichkeit (1967) .....                                     | 58  |
| Die Stadtgestalt und ihre Bedeutung<br>für die Bewohner (1975) .....            | 61  |
| Denkmalpflege ist Sozialpolitik (1976) .....                                    | 69  |
| Die Kurzsichtigen und die Weitsichtigen (1978) .....                            | 85  |
| Qualität ... (1967) .....   | 91  |
| Produzierte Kontraproduktivität (1998) .....                                    | 93  |
| Einfachheit ist nicht einfach (1998) .....                                      | 99  |
| Querbeet –<br>Gespräch mit Andreas Brandolini (1994) .....                      | 107 |
| Eine ökologische Neuerung (1995) .....  | 123 |

## **Gesellschaft**

|   |     |
|---|-----|
| Der gute Geschmack (1986) .....             | 129 |
| Ist Geschmackswandel planbar? (1984) .....  | 145 |
| Jenseits des Gebrauchswertes (1986) .....   | 149 |
| ... in unseren Köpfen (1987) .....          | 157 |
| Der Schmutz (1980) .....                    | 165 |
| Die Nacht ist menschengemacht (1989) .....  | 169 |
| Das Falsche ist das Echte (1987) .....      | 181 |
| Regionalismus wiederverwendet (1984) .....  | 189 |
| Wie kommt der Müll ins Museum? (1989) ..... | 197 |

|   |     |
|---|-----|
| Farbe ist Zeichen (1994) .....                  | 205 |
| Gute Form und gute Farbe (1994) .....           | 216 |
| Die schlechte Form (1994) .....                 | 217 |
| Spaziergang durch die zweite Natur (1992) ..... | 221 |

## **Pädagogik**

|   |     |
|---|-----|
| Hochschulplanung und Stadtplanung (1968) .....  | 233 |
| Ulm anno 5 – Zum Lehrprogramm<br>der Hochschule für Gestaltung in Ulm (1960) .....                                      | 255 |
| Die Ausstellung als Medium (1965) .....   | 264 |
| documenta urbana –<br>was könnte das heißen? (1982) .....   | 275 |
| Von geplanten Reformen eine rasche<br>Wirkung zu erwarten, bedeutet eine<br>Unterschätzung der Bremskräfte (1972) ..... | 280 |
| Vom Entwurfsakademismus<br>zur Behandlung bösartiger Probleme (1973) .....  | 282 |
| Über die Schwierigkeit,<br>Bescheidenheit zu dozieren (1979) .....  | 290 |
| Der kleinstmögliche Eingriff (1982) .....   | 297 |
| 75 Jahre Bauhaus – Der gutartige Umgang<br>mit dem bösartigen Problem (1994) .....                                      | 305 |
| Kein neues Bauhaus! (1993) .....  | 313 |
| Die Schule muß zugleich Heimat sein<br>und Widerstand bieten –<br>Gespräch mit Stephan Dilleuth (1996) .....            | 317 |
| Führen Prüfungen<br>zu besseren Ausbildungen? (1996) .....  | 330 |
| Problemorientierter Projektunterricht (1999) .....  | 332 |
| Predigt – Jakobskirche in Weimar (1994) .....   | 342 |
| Quellenangaben .....  | 351 |
| Register/Fotonachweis .....   | 355 |